

Powłoka malarska dla zabezpieczenia konstrukcji  
ze stali węglowej dla kategorii korozyjności atmosfery C2 o trwałości H

1. Przygotowanie podłoża: czyszczenie do stopnia czystości Sa2,5 wg PN-ISO 8501-1, zgodnie z metodami podanymi w normie .
2. Malowanie w wytwórni konstrukcji stalowych:
  - 2 x farba poliwinylowa do gruntowania przeciwrdzewna o symbolu wg SWA 7729-062-820 (UNIWIN W Teknos - Oliwa).
3. Malowanie na budowie przy montażu konstrukcji:
  - odpylenie, odtłuszczenie i uzupełnienie wykonanej w wytwórni powłoki w miejscach uszkodzonych i w miejscach spawów po uprzednim oczyszczeniu tych miejsc.
  - 3 x emalia poliwinylowa chemoodporna o symbolu wg SWA 7163-650-XX0<sup>(1)</sup> (CHEMOWIN A Teknos -Oliwa).
4. Technologia nanoszenia powłoki: wyroby malarskie należy przygotować i stosować zgodnie z instrukcją producenta oraz normą PN-79/H-97070.  
Należy sprawdzić, czy wyroby posiadają atesty producenta oraz czy termin gwarancji nie został przekroczony.  
Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha, wolna od tłuszczu i kurzu. Maksymalny odstęp czasu między czyszczeniem, a gruntowaniem wynosi 6 godz.  
Przygotowanie farb do malowania polega na usunięciu ewentualnego kożucha, dokładnym wymieszaniu, rozcieńczeniu do lepkości roboczej oraz przefiltrowaniu. Farba podkładowa wymieniona w karcie dostarczona przez wytwórcę posiada lepkość odpowiednią do malowania pędzlem - w wypadku zgęstnienia trzeba ją rozcieńczyć benzyną do lakierów C (najwyżej 5%). Lepkość robocza do malowania pędzlem wynosi dla emalii 60-80 s wg kubka Forda Nr 4 w temp. 20 ± 2°C. Do rozcieńczania jej stosować rozcieńczalnik do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych o symbolu wg SWA 8157-779-000 lub ksylen.  
Minimalne odstępy czasu przed nakładaniem następnych warstw wynoszą: dla farby podkładowej 48 godz., dla pierwszej warstwy emalii 7 dni, dla następnych warstw emalii 4 godz.  
Nanosząc pędzlem farbę podkładową należy stosować duży nacisk i kilkakrotnie przeciągać pędzlem po tej samej powierzchni, wcierając ją w nierówności i wgłębienia podłoża. Ze względu na szybkie schnięcie emalii poliwinylowej i

zawarte w niej rozpuszczalniki nie należy zawracać pędzlem na powierzchnie już pomalowane; należy malować szybkimi ruchami.

Wyroby malarskie nanosić pędzlem, aż do uzyskania powłoki o średniej grubości 160µm.

Po wykonaniu powłoki sezonować ją przez okres 14 dni.

5. Warunki bhp i p.poż. - składnikami toksycznymi farby podkładowej są ksylen i benzyna do lakierów. Ze względu na zawartość łatwopalnych i toksycznych rozpuszczalników należy podczas malowania przestrzegać obowiązujące przepisy p.poż. i bhp, zwłaszcza przy pracach w pomieszczeniach zamkniętych.

6. Konserwacja powłoki malarskiej - stan powłoki należy kontrolować co 3 miesiące. Oceniać stopień zniszczenia powłoki malarskiej wg PN-71/H-97053 i w zależności od stopnia zniszczenia przeprowadzać renowację powłoki zgodnie z w/w normą. Nie dopuszczać do zniszczenia trzeciego stopnia, które wymaga całkowitego usunięcia starej powłoki, ponownego oczyszczenia podłoża oraz naniesienia wszystkich warstw od nowa.

---

<sup>(1)</sup> Do kolejnych wymalowań stosować emalie w różnych odcieniach barw.